

## Doç. Dr. SANIYE KÖKER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: saniyekoker@kayseri.edu.tr

Web: <https://avesis.kayseri.edu.tr/saniyekoker>

Posta Adresi: saniyekoker2@gmail.com

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5305-3219

Yoksis Araştırmacı ID: 334514

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Kastamonu Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2013 - 2015

Lisans, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Bireyselliğin Sunumu Olarak Otobiyografi, Kastamonu Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Deneysel Edebiyat Bağlamında Murat Gülsoy'un İstanbul'da Bir Merhamet Haftası Adlı Romanının İncelenmesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2015

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Kayseri Üniversitesi, Develi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Roman Tahlilleri, Lisans, 2024 - 2025

Yeni Türk Edebiyatı II, Lisans, 2021 - 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Memduh Şevket Esendal'ın İki Öyküsünden Hareketle Toplumsal Yozlaşma Örneği: "Bayram Günleri", Tirâzîzade Sadullah Efendi Konağı**  
KÖKER S.  
Edebî Eleştiri Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.549-562, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Halide Edip Adıvar'ın Vurun Kahpeye Adlı Romanında Cumhuriyetçi Açılımlar**  
KÖKER S.  
Manas Journal of Social Studies, cilt.12, sa.Özel Sayı, ss.32-45, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MURAT GÜLSOY'UN TANRI BENİ GÖRÜYOR MU? ADLI KİTABINDA FOTOĞRAF-ÖYKÜ İLİŞKİSİ**  
Köker S.  
Erciyes Akademi, cilt.36, sa.4, ss.1940-1956, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **NAMIK KEMAL'İN VÂVEYLÂ ŞİİRİNDE RETORİK SÖYLEM**  
Köker S.  
ANADOLU VE BALKAN ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.5, sa.9, ss.179-194, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Huzur'unda Otobiyografik Açılımlar**  
Köker S.  
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.47, sa.47, ss.309-318, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Reşat Nuri Güntekin'in Dudaktan Kalbe Adlı Romanında Yabancılaşma İzleği**  
Köker S.  
Turkish Studies-Language and Literature, cilt.2, sa.16, ss.725-741, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ahmet Mithat'ın Felatun Bey İle Rakım Efendi Adlı Romanına Otobiyografik Bir Yaklaşım**  
Köker S.  
Journal Of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR) , cilt.7, sa.63, ss.3881-3887, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Kısa Hikayenin Tarihsel Gelişimi Ve Başlıca Özellikleri**  
Köker S.  
Premium E-Journal Of Social Sciences (PEJOSS), cilt.4, sa.7, ss.249-258, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Mukayeseli Edebiyat ve Postmodernizm Bağlamında Kırmızı Saçlı Kadın Üzerine Bir İnceleme**  
Köker S.  
Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi, sa.3, ss.205-213, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Postmodernizmin Çocuk Animasyon Filmlerine Tesiri Bağlamında Otel Transilvanya I-II Örneği**  
Köker S.  
TİDSAD (Türk&İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.10, ss.515-526, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **KÖFTE YAĞMURU ADLI ANİMASYON FİLMDE YEDİ BÜYÜK/ÖLÜMCÜL GÜNAH**  
Köker S.  
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.17, ss.256-271, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Üstün Zekalı Çocukların Eğitiminde Postmodern Hikaye Ve Animasyonların Rolü**  
Köker S.  
Eğitime Bakış, sa.37, ss.72-79, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Edebiyat-Sinema İlişkisi Bağlamında Köfte Yağmuru Filminin Yeniden Yazmak ve Metinlerarasılık Yöntemine Göre Çözümlemesi**  
Köker S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.275-288, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Edebiyat-Sinema İlişkisi Bağlamında Köfte Yağmuru İsimli Animasyon Filmine Arketipçi Bir Yaklaşım**  
Ateş Ö. F., Köker S.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi , cilt.8, sa.41, ss.83-89, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Anılardan Romana Gerçeğin Kurmacası**  
Köker S.  
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Otobiyografinin Biyografisi**  
Köker S.  
İlahiyat Yayınevi, Ankara, 2022
- III. **Tarihsel Gerçeklik Açısından Karabağ Savaşının Kurmaca Gerçekliğe Dönüşüm Örneği: Azerbaycan Edebiyatında Karabağ Hikayeleri**  
Köker S.  
Orta Asya ve Kafkasya Dil Tarih Edebiyat-İlahiyat Araştırmaları, Mehtap Başarır,Rıdvan Yiğit, Editör, Palet Yayınevi, Konya, ss.55-73, 2022
- IV. **Reşat Nuri Güntekin'in Romanlarında Sekülerleşme**  
Köker S.  
Reşat Nuri Güntekin, M. Fatih Kanter,Oğuzhan Karaburgu, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.215-231, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tarihsel Gerçeklik Bağlamında Hüküm Gecesi Romanının Otobiyografik Açısından İncelenmesi**  
Köker S.  
IXI. TÜRK TARİH KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 3 - 07 Ekim 2022, ss.198-199
- II. **Bir Üst Kurmaca Olarak The Truman Show Örneği**  
Köker S.  
Yakın Doğu Üniversitesi 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 8 - 11 Mart 2022, ss.156-174
- III. **Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerinde Ethos Vurgusu**  
Köker S.  
Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı Ve Mehmet Akif Sempozyumu, Kilis, Türkiye, 30 Eylül 2021, ss.72-74

## Metrikler

Yayın: 23