

Asst. Prof. SANİYE KÖKER

Personal Information

Email: saniyekoker@kayseri.edu.tr

Web: <https://avesis.kayseri.edu.tr/saniyekoker>

Address: saniyekoker2@gmail.com

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5305-3219

Yoksis Researcher ID: 334514

Education Information

Doctorate, Kastamonu University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Turkish Language And Literature, Turkey
2015 - 2019

Postgraduate, Kirşehir Ahi Evran University, Faculty Of Arts And Sciences, Turkey 2013 - 2015

Undergraduate, Kahramanmaraş Sutcu Imam University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of Turkish Language
And Literature, Turkey 1999 - 2003

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Bireyselliğin Sunumu Olarak Otobiyografi, Kastamonu University, Faculty Of Arts And Sciences, Department Of
Turkish Language And Literature, 2019

Postgraduate, Deneyisel Edebiyat Bağlamında Murat Gülsoy'un İstanbul'da Bir Merhamet Haftası Adlı Romanının
İncelenmesi, Kirşehir Ahi Evran University, Faculty Of Arts And Sciences, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Kayseri University, Develi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 -
Continues

Articles Published in Other Journals

1. Example Of Social Corruption From Memduh Şevket Esendal's Two Stories: "Bayram Günleri",
"Tirâzîzade Sadullah Efendi Konağı"

- KÖKER S.
Edebi Eleştiri Dergisi, vol.7, no.2, pp.549-562, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Republican Expansions in Halide Edip Adıvar's Novel Vurun Kahpeye**
KÖKER S.
Manas Journal of Social Studies, vol.12, no.Özel Sayı, pp.32-45, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **THE RELATIONSHIP BETWEEN PHOTOGRAPHY AND STORY IN MURAT GÜLSOY'S BOOK CALLED TANRI BENİ GÖRÜYOR MU?**
Köker S.
Erciyes Akademi, vol.36, no.4, pp.1940-1956, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **RHETORICAL DISCOURSE IN NAMIK KEMAL'S VÂVEYLÂ POEM**
Köker S.
ANADOLU VE BALKAN ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.5, no.9, pp.179-194, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Autobiographical Openings in Ahmet Hamdi Tanpınar's Huzur**
Köker S.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.47, no.47, pp.309-318, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Reşat Nuri Güntekin'in Dudaktan Kalbe Adlı Romanında Yabancılaşma İzleği**
Köker S.
Turkish Studies-Language and Literature, vol.2, no.16, pp.725-741, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ahmet Mithat'ın Felatun Bey İle Rakım Efendi Adlı Romanına Otobiyografik Bir Yaklaşım**
Köker S.
Journal Of Social And Humanities Sciences Research (JSHSR) , vol.7, no.63, pp.3881-3887, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Kısa Hikayenin Tarihsel Gelişimi Ve Başlıca Özellikleri**
Köker S.
Premium E-Journal Of Social Sciences (PEJOSS), vol.4, no.7, pp.249-258, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Mukayeseli Edebiyat ve Postmodernizm Bağlamında Kırmızı Saçlı Kadın Üzerine Bir İnceleme**
Köker S.
Hikmet Akademik Edebiyat Dergisi, no.3, pp.205-213, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Postmodernizmin Çocuk Animasyon Filmlerine Tesiri Bağlamında Otel Transilvanya I-II Örneği**
Köker S.
TİDSAD (Türk&İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.10, pp.515-526, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **KÖFTE YAĞMURU ADLI ANİMASYON FİLMDE YEDİ BÜYÜK/ÖLÜMCÜL GÜNAH**
Köker S.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.17, pp.256-271, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Üstün Zekalı Çocukların Eğitiminde Postmodern Hikaye Ve Animasyonların Rolü**
Köker S.
Eğitime Bakış, no.37, pp.72-79, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Edebiyat-Sinema İlişkisi Bağlamında Köfte Yağmuru Filminin Yeniden Yazmak ve Metinlerarasılık Yöntemine Göre Çözümlemesi**
Köker S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.275-288, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Edebiyat-Sinema İlişkisi Bağlamında Köfte Yağmuru İsimli Animasyon Filmine Arketipçi Bir Yaklaşım**
Ateş Ö. F., Köker S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi , vol.8, no.41, pp.83-89, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **From Memoirs to Novels Between Fact and Fiction**
Köker S.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023

- II. **Biography of the Autobiography**
Köker S.
İlahiyat Yayinevi, Ankara, 2022
- III. **Tarihsel Gerçeklik Açısından Karabağ Savaşının Kurmaca Gerçekliğe Dönüşüm Örneği: Azerbaycan Edebiyatında Karabağ Hikayeleri**
Köker S.
in: Orta Asya ve Kafkasya Dil Tarih Edebiyat-İlahiyat Araştırmaları, Mehtap Başarır,Rıdvan Yiğit, Editor, Palet Yayinevi, Konya, pp.55-73, 2022
- IV. **Secularization in the Novels of Reşat Nuri Güntekin**
Köker S.
in: Reşat Nuri Güntekin, M. Fatih Kanter,Oğuzhan Karaburgu, Editor, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, pp.215-231, 2021

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Autobiographical Examination of The Hüküm Gecesi Novel In The Context of Historical Reality**
Köker S.
IXI. TÜRK TARİH KONGRESİ, Ankara, Turkey, 3 - 07 October 2022, pp.198-199
- II. **The Truman Show Movie As An Example Of Metafiction**
Köker S.
Yakın Doğu Üniversitesi 2. Uluslararası Sinema Sempozyumu, Lefkoşa, Cyprus (Kkct), 8 - 11 March 2022, pp.156-174
- III. **Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerinde Ethos Vurgusu**
Köker S.
Kabulünün 100. Yılında İstiklal Marşı Ve Mehmet Akif Sempozyumu, Kilis, Turkey, 30 September 2021, pp.72-74

Metrics

Publication: 21